

# Catastrophes climatiques comment s'y préparer et quels apports du design social ?

Bar des Sciences

25 novembre 2025  
Béatrice Gisclard





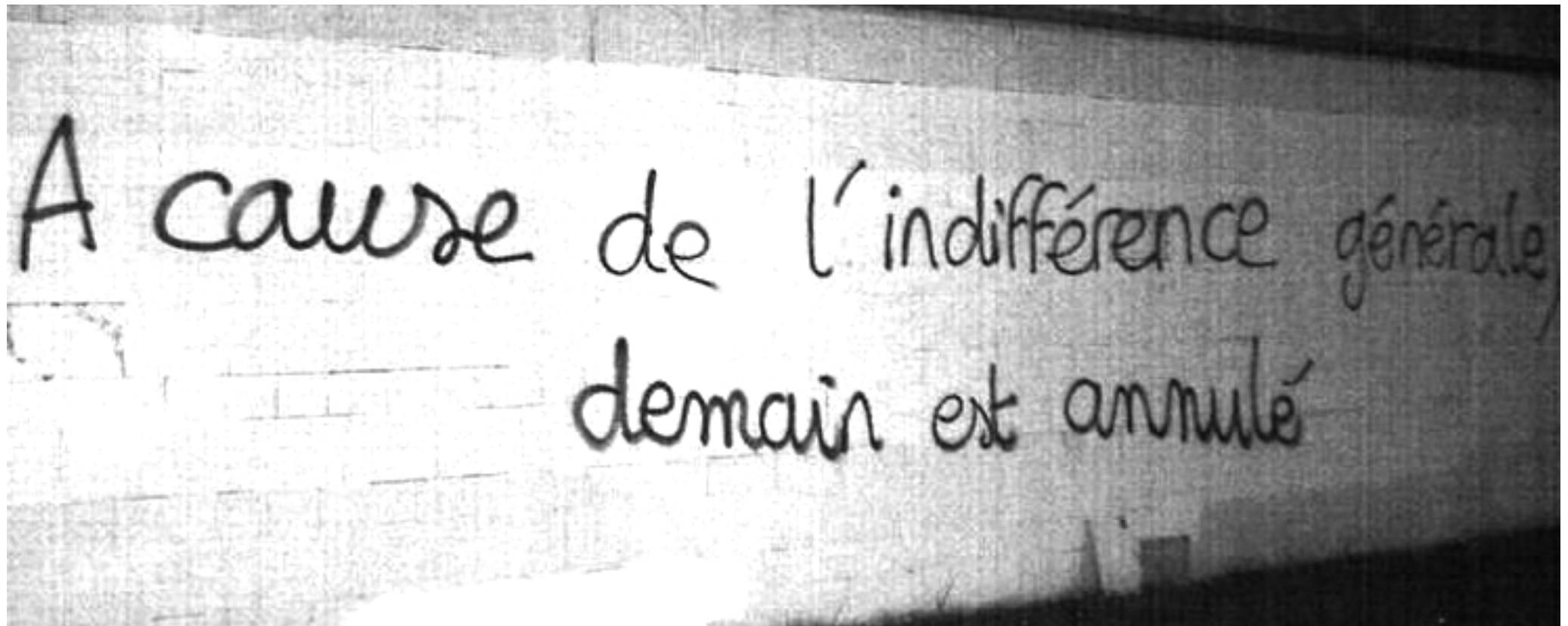
+ de 50 ans d'alerte par les scientifiques sur les conséquences du dérèglement climatique,

**la catastrophe n'est plus devant nous,  
nous sommes dedans, à l'ère de l'Anthropocène**

## \* CRISE DE LA GOUVERNEMENTALITÉ

« *L'effondrement a commencé. Il est politique* ».

(Bertho, 2019)



Slogan mural anonyme apparu en 2004 sur les murs du métro de la ligne 6 d'après Genny Tégé



**l'individu : le  
« maillon faible » ?**

# \* DESIGN SOCIAL ?

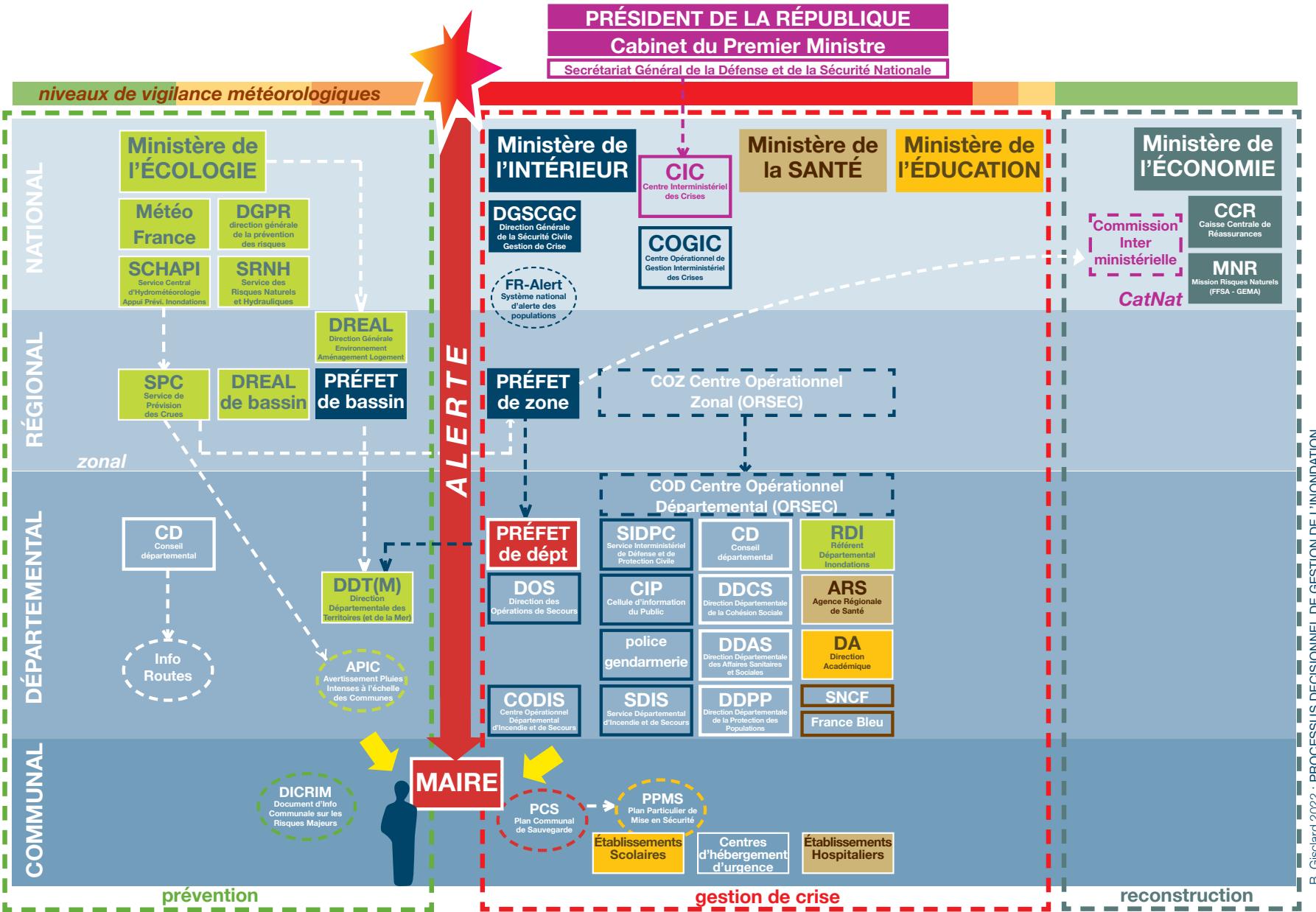


<https://www.youtube.com/watch?v=Ljuq0qEpIR8>

# \* QUI PARTICIPE, À QUOI, COMMENT ?



# \* UNE GESTION COMPLEXE DES CATASTROPHES



## \* DESIGN POUR UN MONDE RÉEL

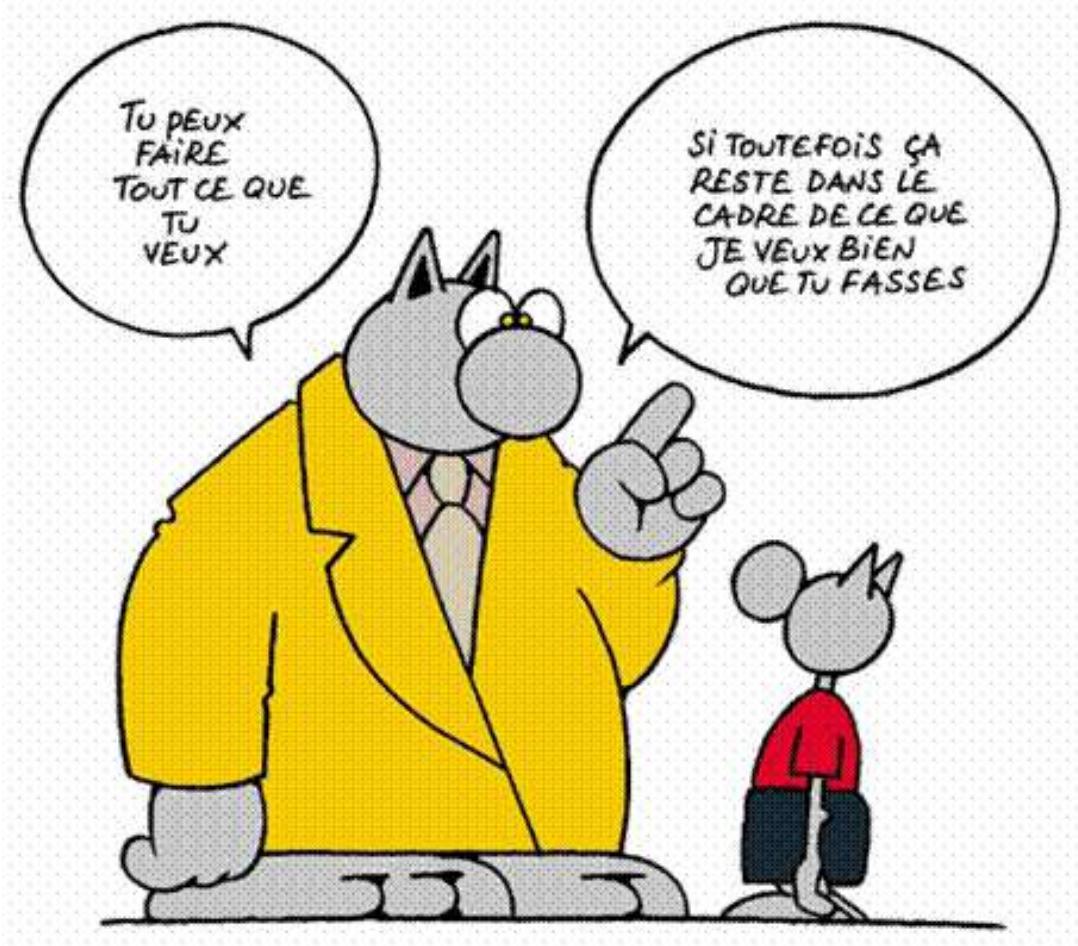
- Qui sont les utilisateurs ou les parties prenantes ?
- À qui rendez-vous compte ?
- Qui est invité/inclus et qui est exclu dans le contexte actuel et historique ?
- Quels sont les cadres structurels et institutionnels qui entourent les action ?
- Comment l'action et le pouvoir sont-ils redistribués, à qui le pouvoir est-il offert, à qui est-il retiré ?
- Comment le « social » (relations de loyauté et d'engagements) est-il redistribué ou réformé ?
- Qui gagne quoi au final ?



(Von Busch & Palmas, 2023)



# \* IMPLIQUER LES HABITANTS DANS LA GESTION DU RISQUE INONDATION (CRUES RAPIDES)



En tant qu'  
**habitant-e**  
tu t'exprimeras

25 novembre 2016 - 19h30  
Petite salle de l'espace culturel - 7ter av. Rhin et Danube, Sauve

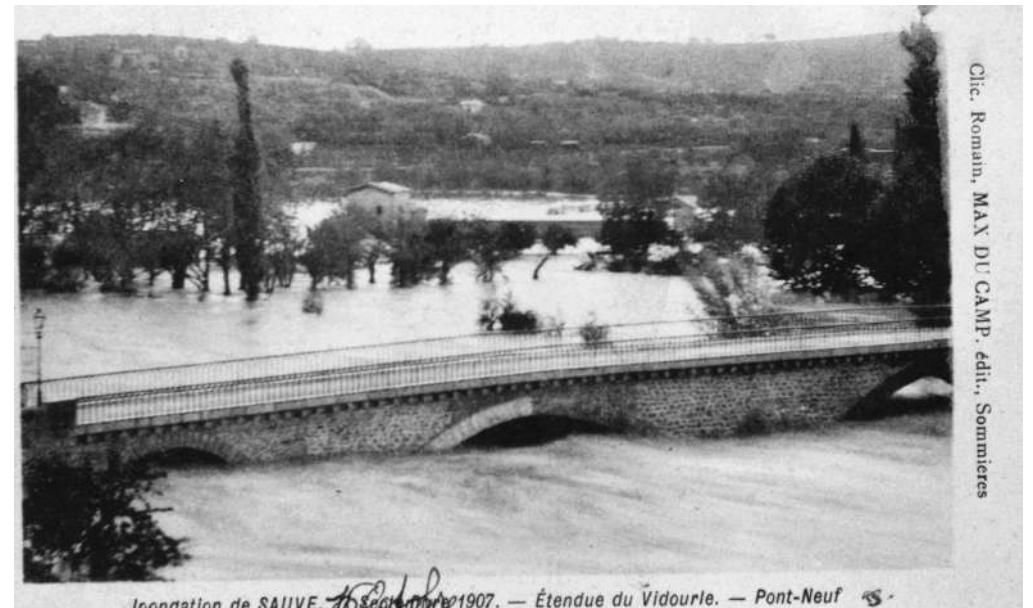
>> Les VEILLEURS de crues Bobine

Curieux ? bgisclard.free.fr - 06 74 97 49 11

A black and white photograph showing a flooded area. In the foreground, there's a body of water with some ripples. To the left, a building with arched windows is partially submerged. To the right, there are trees and bushes, some of which are also in the water. The overall scene depicts a severe flooding event.

# \* CAS DE LA COMMUNE DE SAUVE (GARD)

Sauve, village rural du Gard,  
fleuve Vidourle



Clic. Romain, MAX DU CAMP, édit., Sommières



# \* SAUVE EN 2030 : DESIGN FICTION



# \* INNOVATION SOCIALE TERRITORIALISÉE

Du plaisir à  
**faire ensemble**  
tu receveras

25 novembre 2016 - 19h30

Petite salle de l'espace culturel - 7ter av. Rhin et Danube, Sauve



Curieux ? 



# \* ET APRÈS ?



Parutions dans le Midi Libre  
28 nov 2016 & 9 juin 2017  
(visite du barrage de Ceyrac)

Parution Bulletin Municipal de Sauve  
juin 2017

**La Mairie**

**Veilleurs de crues**

A l'issue de l'atelier des veilleurs de crues organisé par la mairie, à propos des travaux de rénovation du barrage de Ceyrac, mise au point de la commune sur la gestion des crues et des risques liés aux affluents du Vidourle.

Karine Adolé, ingénierie en charge de la prévention et de la sécurité à l'UTPB Vidiania, a présenté le déroulé et les réalisations du Syndicat de rivière, les communautés de communes et les partenaires qui ont œuvré au basculement du Vidourle. Le barrage est enjambé à partir de Ganges jusqu'à la mer. Il passe par le territoire de Sauve et il se situe au Vidourle en direction de l'aval. La commune se situe en amont de ce ouvrage et cette perception conditionne une sensibilité différente. Sauve est située en amont de 3 des 5 barrages qui compose le déroulement des eaux issues du Vidourle et ses affluents : le Barrage de la Roquemure, le Barrage de la Roquette et le Barrage de Ceyrac qui en charge. Contrairement à Ceyrac, son territoire n'est pas encaissé et donc leur location est le résultat d'un étalement progressif et régulier d'événement. En 2002 par exemple, ils ont permis d'ouvrir 38 % du débit de pente à Sauve.

Dans veilleurs de crues, des conseillers municipaux, Karine Adolé et l'équipe de la mairie ont pu échanger avec les habitants résidant au bordage de Ceyrac et ils attendent le responsable du barrage. C'est le Département qui gère le fonctionnement et un arrêt de barrage est effectué en permanence à la surveillance des trois barrages du Vidourle.

Après avoir écouté les habitants du bord du barrage, une possibilité pour eux de faire une explication sur le type de barrage dont il s'agit et sur le fonctionnement du barrage, le visiteur pourra prendre contact avec le site web pour plus d'informations.

Pour aller plus loin :  
<http://www.sauve.gouv.fr>  
<http://www.barrage-vidourle.eu>

Bulletin municipal de Sauve - décembre 2017

Page 6

## Pays viganais

Midi Libre midi-libre.fr  
LUNDI 28 NOVEMBRE 2016

### Sauve Réflexions sur les veilleurs de crues

Un premier atelier participatif était organisé avec les Sauvains sur la question de leur rôle.



■ Les habitants ont montré leurs connaissances du territoire et de son histoire.

Le premier atelier participatif sur les veilleurs de crues s'est tenu le 25 novembre. Il avait pour objectif de favoriser les échanges et les réflexions des habitants de Sauve autour de la question du risque, concevoir ensemble des solutions en s'amusant et initier des réflexions originales issues de leur connaissance du terrain. Plus d'une vingtaine de personnes ont répondu à l'invitation de Béatrice Gisclard, à l'origine de cette initiative. Dans le cadre d'une thèse en géographie (en cotutelle avec les universités d'Avignon et Nîmes), elle pose la question de la place des habitants et de leur rôle dans le contexte des inondations.

#### Être acteur de sa sécurité

Souvent pointés du doigt pour leurs comportements « inadaptés » et figure abstraite des politiques de gestion des risques, les habitants sont pourtant censés être acteurs de leur propre sécurité, selon la loi de 2004.

À travers des scénarios et des outils imagi-

nés par la dynamique équipe de La Bobine, agence de design social nîmoise, et inspirés de la recherche de l'universitaire Béatrice Gisclard, les Sauvains, répartis en quatre équipes, ont joué et conçu des scénarios prospectifs sur le territoire communal. L'atelier qui s'est déroulé, dans une ambiance conviviale et dynamique, sur plus de trois heures, a démontré le vif intérêt des habitants sur cette question des crues du Vidourle ainsi que leurs connaissances du territoire et de son histoire. Il a permis également de discuter des implications de la loi Gemapi (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations) sur la question des barrages qui va concerner, dès 2018, des communes comme Sauve. Les habitants se manifestent généralement après une inondation, en tant que sinistrés, les Sauvains ont montré qu'ils pouvaient aussi être des « veilleurs de crues », acteurs à part entière de la prévention.

Corres. ML : 06 14 70 17 95 + midi-libre.fr

# \* ANR INPLIC : Analyses des INitiatives des Populations Locales et Intégration dans la Conduite de crise (2018-2021) <http://risquecanicule.fr/>



✉ projet.inPLIC.wp5@gmail.com



[Accueil](#)

[La Démarche](#)

[Mémoires De Canicule](#)

[L'équipe](#)

[Rejoignez-Nous !](#)

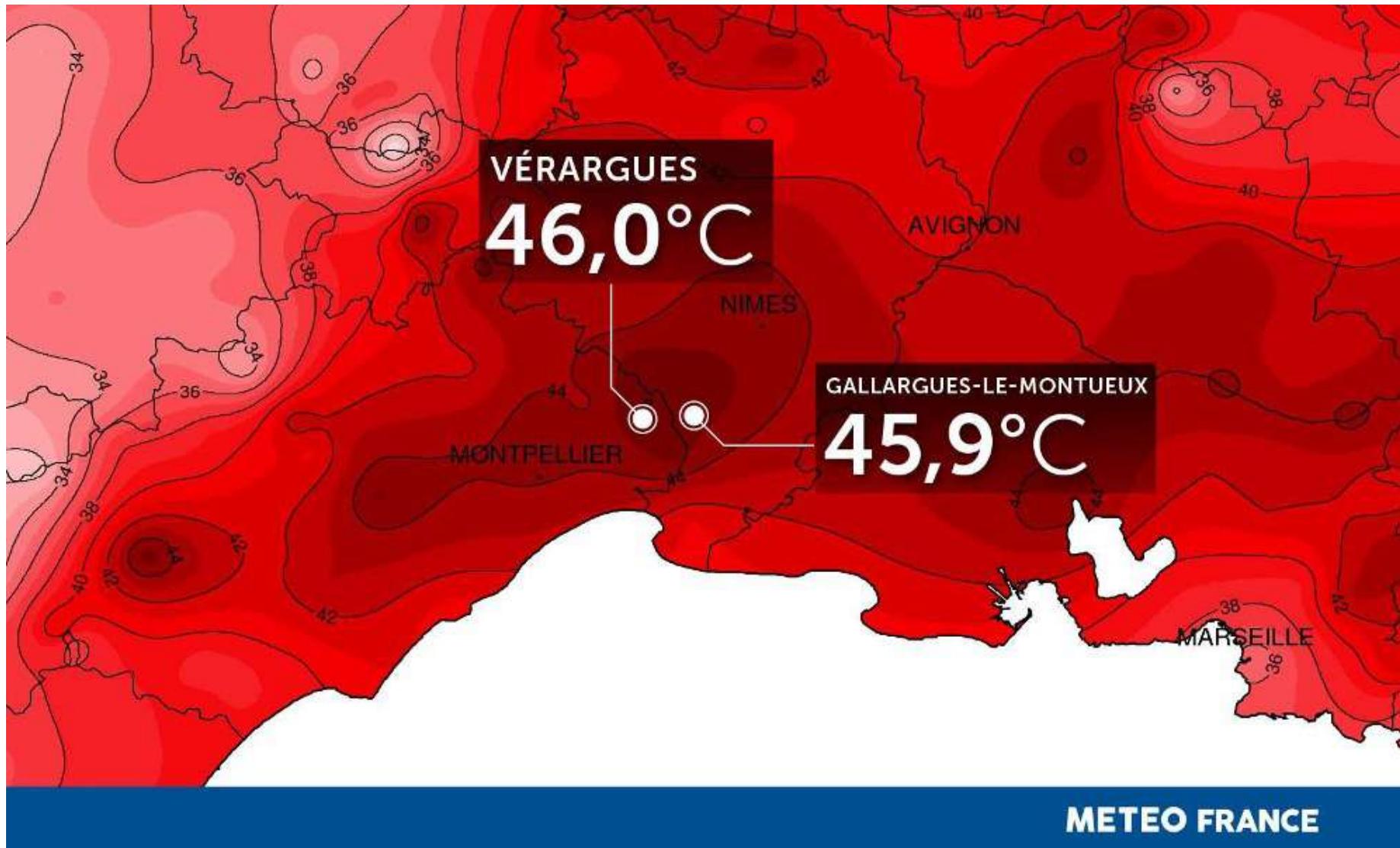
# \* UN MANQUE DE VISUELS / DE PRÉSENTATIONS

Google canicule

The image shows a Google search results page for the query "canicule". The results include:

- A large image of a thermometer with scales in Celsius and Fahrenheit, next to a bright sun.
- An infographic titled "CANIQUE, FORTES CHALEURS ADOPTEZ LES BONS RÉFLEXES" with tips like drinking water, staying cool, and avoiding sun exposure.
- A cartoon sun holding a thermometer, looking shocked at its own temperature.
- A map of France showing temperature thresholds for heatwave alerts.
- Links from local authorities and meteorological services: Destination Santé, Mairie de Moncoutant-sur-Sèvre, ARSLA, Meteo France, France Bleu, Ville de Tarbes, Ville de Givors, Ville de Peynier, Pont-Château, and Ville de Tarbes.
- Three decorative images at the bottom: a person drinking water, a thermometer against a sunburst background, and a smiling cartoon sun holding a thermometer.

# \* UN PROJET SITUÉ



Vagues de chaleur du 25 au 30 juin 2019 (Gard). Températures le 28/06/2019

# \* CONSTITUER UNE MÉMOIRE COLLECTIVE

- → C Non sécurisé | risquecanicule.fr/index.php/memoire-de-canicule/ ☆ b

Lutter contre la canicule



**« T'es pas un peu calu  
non !? Enlève ce masque  
tu vas crever de chaud ! »**

*Une anonyme dans la rue s'adressant à son enfant.*



[MÉTIERS DE LA CANICULE]  
VENDEUR DE FRAICHEUR Le  
distributeur de glaçons 24/24 ET 7/7!  
1er Août 2020 - 15:33 D936, La  
Calmette (30)



La sieste sous le figuier



# \* #ATELIER 1 CANICULE ET IMAGINAIRE COLLECTIF

## Définir les perceptions et les ressentis



# \* CANICULE ET IMAGINAIRE COLLECTIF

## Mobiliser le design fiction pour co-créer des solutions pour le monde à venir



### LA VILLE LANCE SON NOUVEAU PLAN URBAIN «VILLE RÉSILIENTE»

#### URBAN IS ME

Nîmes s'engage fortement dans le pacte ville durable en engageant l'architecte urbaniste des premiers villages sauvages auto-régulés pour son nouveau plan d'urbanisation.

EdithPignon  
epigneron@midilibre.fr

Des parties de la ville sont complètement démantelées car les identités sont considérées comme obsolètes et non adaptées au temps présent et aux nouvelles formes d'espaces urbains qui apparaissent en紧密 collaboration avec les citoyens. Cela passe par la mise en place d'une ville résiliente construit comme un écosystème prématuré en compte aussi bien les humains, les animaux et les espaces dégagés.

Le projet indique l'appréhension envers les enjeux liés aux zones hospitalières des TAU, mais aussi aux zones commerciales, sociologiques, culturelles... évaluations assumées à des moments.

On arrive à générer des courants d'air en ouvrant avec des ouvertures automatiques et des systèmes de modulation d'air chaud et froid. De cette façon, on active une ventilation naturelle dans l'espace urbain.

On a conservé des parties d'immeubles pour que l'application qui va avoir plusieurs étages : libérer les terrasses, dégager les cours et faire l'économie d'énergie photovoltaïque.

Vous avez éliminé les ouvertures qui pouvaient générer un rafraîchissement important comme les dalles de couloirs stalines qui sera remplacées par une terrasse, par des matériaux légers ou du gazon. Les immeubles



Les actes dessinent le futur de la ville.

Notre action consiste à transposer sous forme de normes que améliore les gens dans des zones plus fraîches au périphérie dans des forêts, des rivages...

L'application des rues et bâtiments selon des principes de confection en libérant les artères pour améliorer la circulation piétonne et cycliste et d'ouvrir les rues et places à l'air et à l'eau. Un quartier de la ville est pensée comme une commune.

La place des artères devient un véritable espace avec sa logistique et, plus importante, son impacte polie d'eau. En effet, les artères doivent être pensées comme un système de collecte et d'écoulement de l'eau et hydraulique. Car l'eau est une ressource !

On voit la végétation être beaucoup plus présente dans la ville.

"On a créé l'adhésion autour de nos projets en montrant à quel point cela générerait du bien être pour les habitants et des bienfaits économiques."

#### À VOIR POUR EN SAVOIR PLUS

Conférence du territoire :  
<https://www.ville.nm.fr/conference-100-annees-2030-a-nimes-et-la-couronne-amb-logique-channel/>

Étude sur les îlots de chaleur urbaine :  
<https://www.ville.nm.fr/la-recherche/etudes/7474-une-étude-sur-les-îlots-de-chaleur-urbaine-reperage.pdf>

Retourne au frais et à l'éco-entrepreneur :  
<https://halo.s.aero/entrepreneurship/>

RESTEZ AU FRAIS



# \* #ATELIER 3



## DÉFINITION COLLECTIVE DE L'OBSERVATOIRE

ATELIER#3 CO-CONSTRUCTION DE  
L'OBSERVATOIRE PARTICIPATIF DU RISQUE  
CANICULE

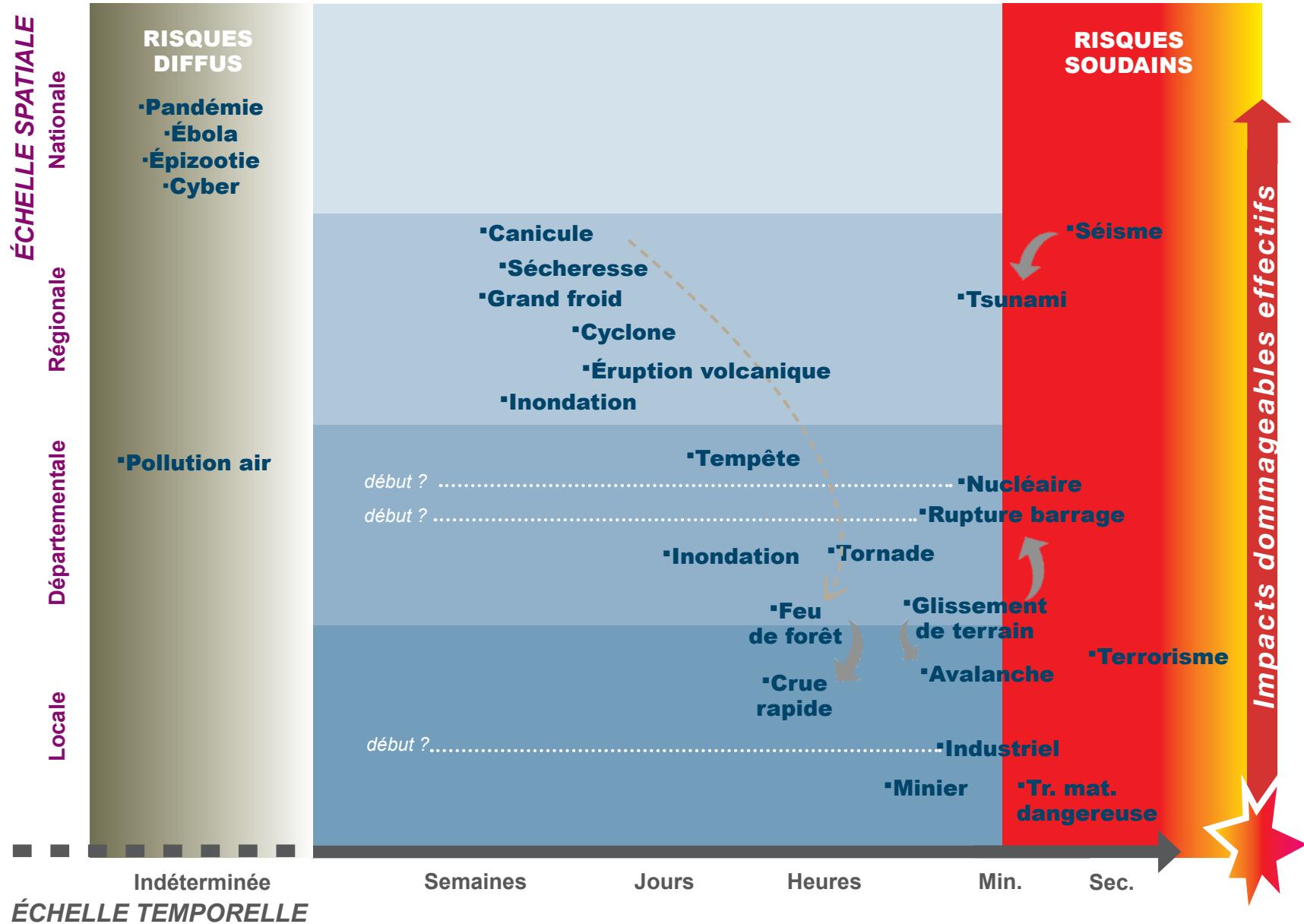


## \* L'ALERTE EN FRANCE (DEPUIS JUIN 2022)

<https://www.fr-alert.gouv.fr/>



# \* TEMPORALITÉS DE L'ALERTE SELON LES ALÉAS



# \* RECOMMANDATIONS POUR LES MESSAGES FR-ALERT

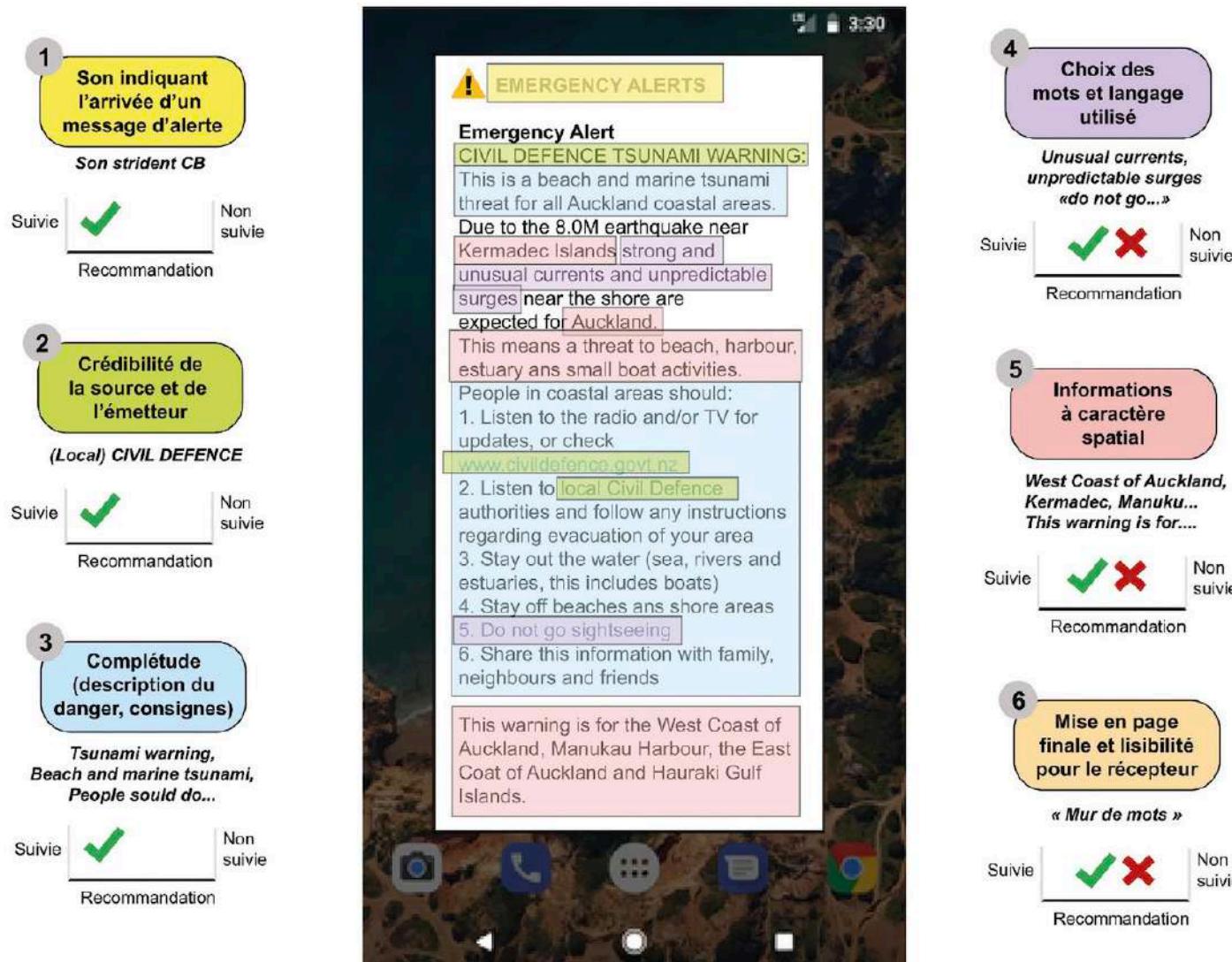
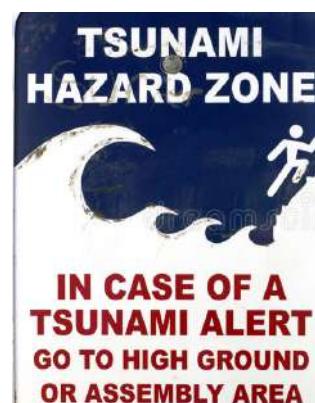
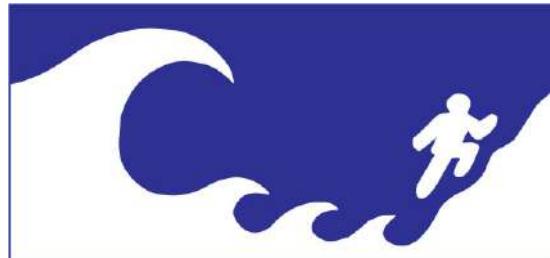


Figure 2. Analyse d'une notification envoyée par CB en Nouvelle-Zélande, le 5 mars 2021, lors d'une alerte tsunami réelle - © Équipe projet ANR Cap-4-Multi-Can'Alert.

# \* « LES LUNETTES DU DESIGNER »



# \* PROJET DE RECHERCHE OSIRISK

## OBSERVATOIRE DE LA SIGNALISATION DES RISQUES ET DU DANGER

JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE LANCEMENT  
JEUDI 23 OCTOBRE | NÎMES UNIVERSITÉ  
Site Hoche | Salle 110 | 14h  
Ouvert à tous·tes

### INTERVENANTS :

Freddy Vinet, Géographie,  
Université Paul-Valéry Montpellier 3,  
UMR GRED

Salomé Berthier-Laumond, Géographie,  
Avignon Université, UMR Espace

Quentin Varin, médiateur scientifique,  
Nîmes Université, Direction de la Recherche

Louis Baldasseroni,  
Histoire contemporaine,  
UPR Chrome, Nîmes Université

Emmanuel Brouard  
Histoire  
Nîmes Université

Johnny Douvinet,  
Géographie,  
Avignon Université, UMR Espace 7300,  
CNRS, Institut Universitaire de France

Pierre Fournier,  
Design,  
UPR Projekt, Nîmes Université

Béatrice Gisclard,  
Design,  
UPR Projekt, Nîmes Université

Hélène Ledouble,  
Linguistique,  
EA Babel, Université de Toulon



# \* INTÉGRER LA QUESTION DES RISQUES ET DES TERRITOIRES DANS L'ENSEIGNEMENT DU DESIGN EN MASTER



# \* TYPOLOGIES DE RISQUES ABORDÉES



eau et  
climat



inondation

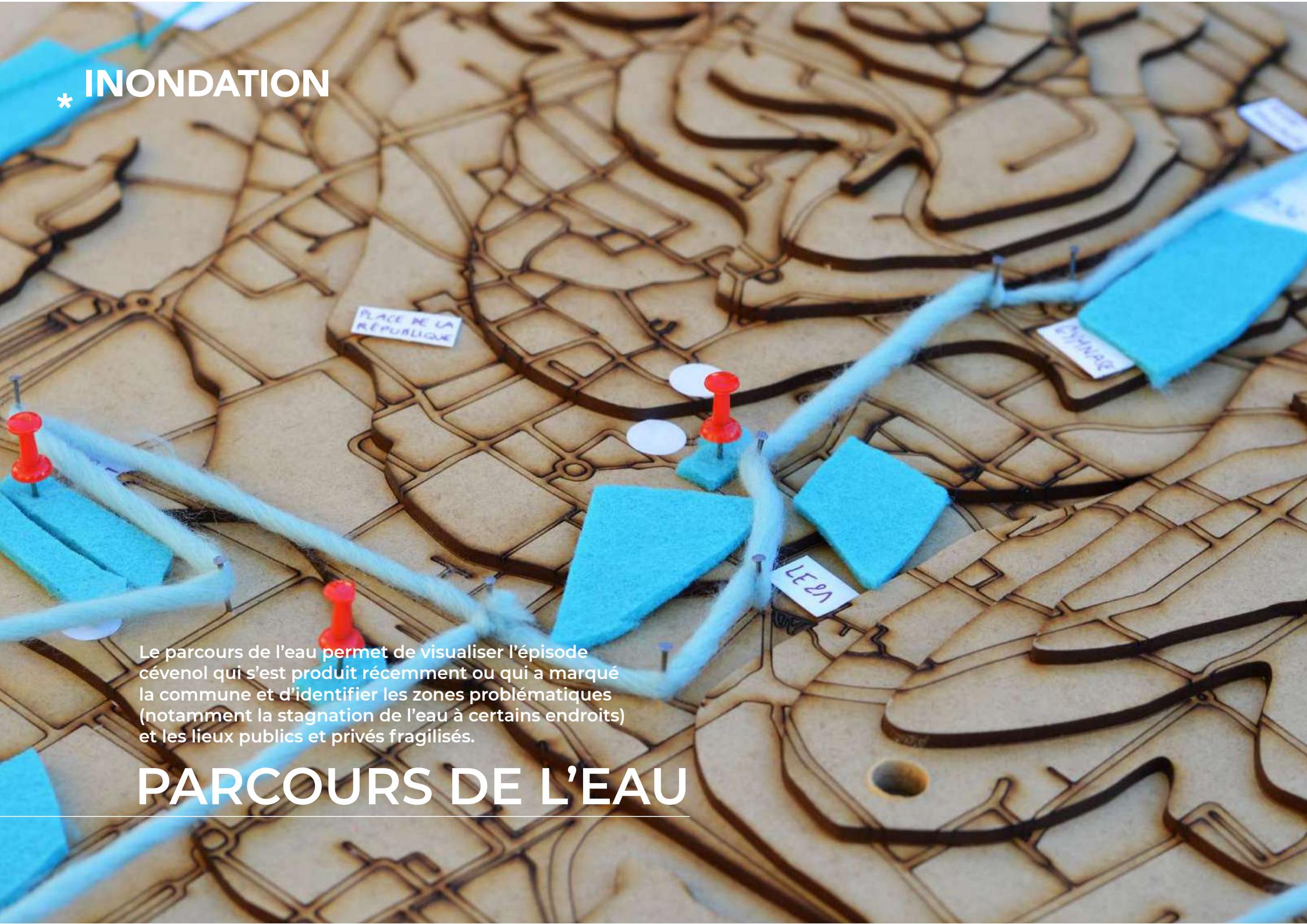


tourisme



incendie

## \* INONDATION



Le parcours de l'eau permet de visualiser l'épisode cévenol qui s'est produit récemment ou qui a marqué la commune et d'identifier les zones problématiques (notamment la stagnation de l'eau à certains endroits) et les lieux publics et privés fragilisés.

## PARCOURS DE L'EAU

## \* INONDATION



Le parcours administratif informe sur les démarches à engager et leurs étapes lors d'un sinistre et les aides qui existent.

# PARCOURS ADMINISTRATIF

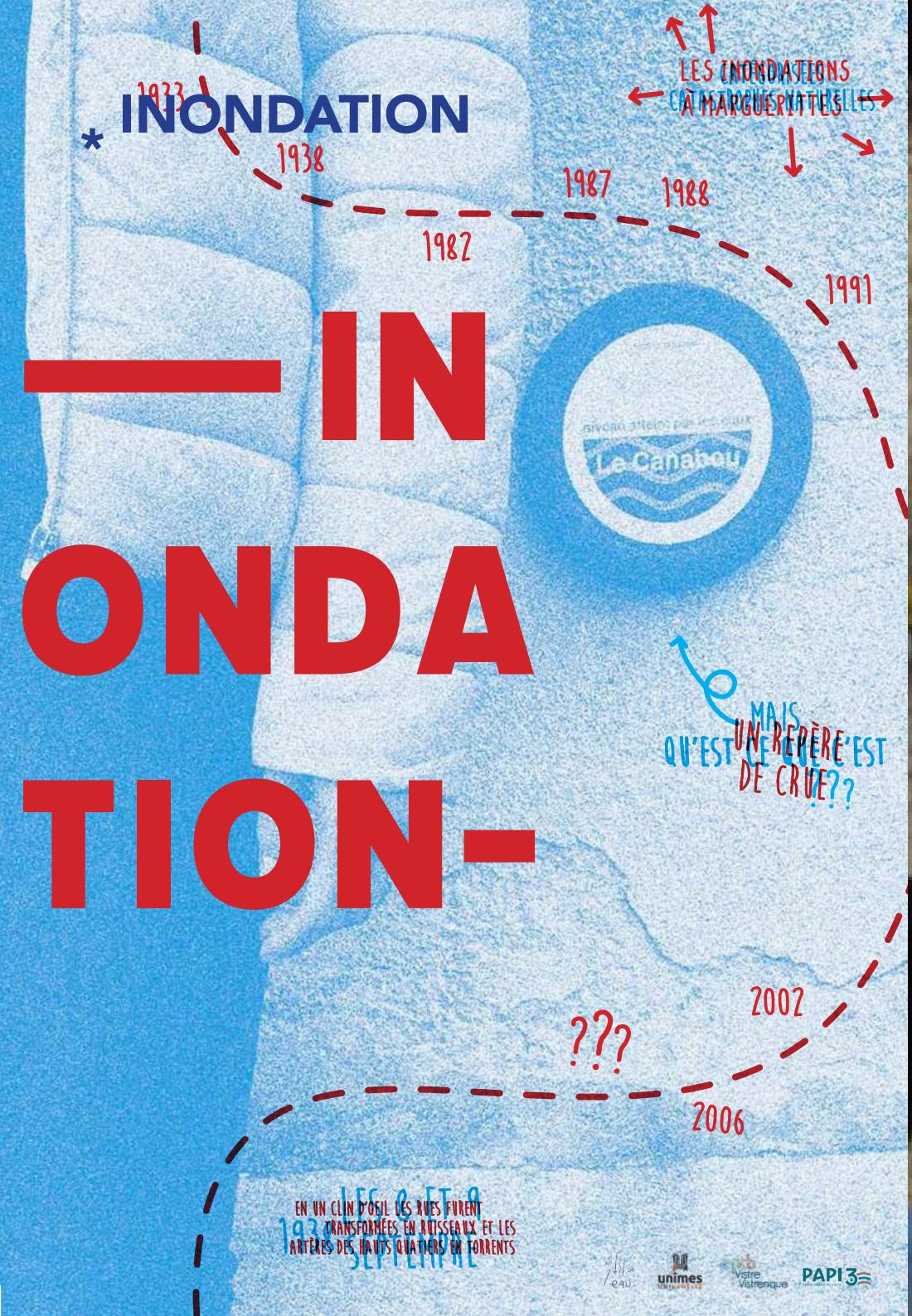
\* INONDATION

Le parcours des acteurs a pour but de lister les intervenants qui agissent sur un territoire suite à une inondation et les associer à leurs actions.

## PARCOURS DES ACTEURS



# - IN ONDA TION -



## \* INONDATION



# \* NUCLÉAIRE

Cher(e)s chusclanais(es),

Le 7 décembre se déroulera l'atelier public :  
"Reconte-moi Chusclan"

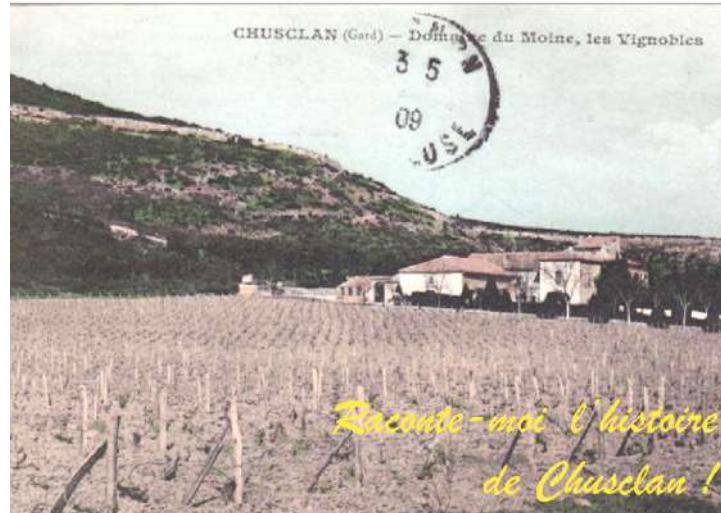
L'objectif de cet atelier est de retracer  
l'évolution du territoire de Chusclan avec  
ses habitants. Pour cet événement, nous  
avons créé des cartes postales à partir de  
photographies que nous ont transmis certains  
d'entre vous !

N'hésitez pas à venir avec d'anciennes photos  
pour créer vos propres cartes postales!  
Nous vous attendons nombreux !



10h à la salle de la Bergerie

14h à la Médiathèque



Mairie (App Panneau Pocket)

Contacts de Monsieur le Maire



Boîtes aux lettres

Commerces de Chusclan



Groupe Facebook



Recueillir le témoignage  
des habitants  
Nouvel usage de la carte  
postale



Outil universel  
Mémoire comme alibi à la  
médiation

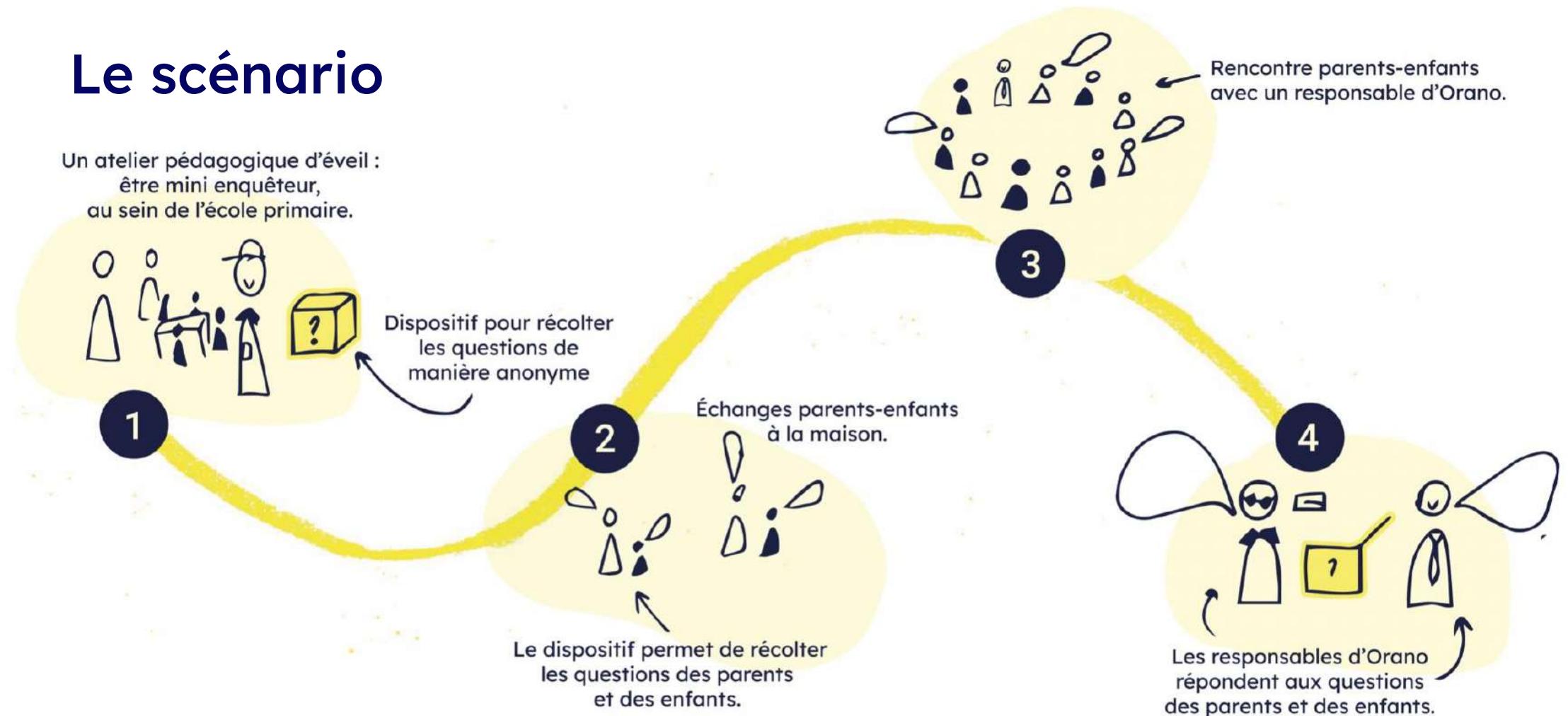


Lier la mémoire du  
patrimoine industriel  
et culturel.

# \* NUCLÉAIRE

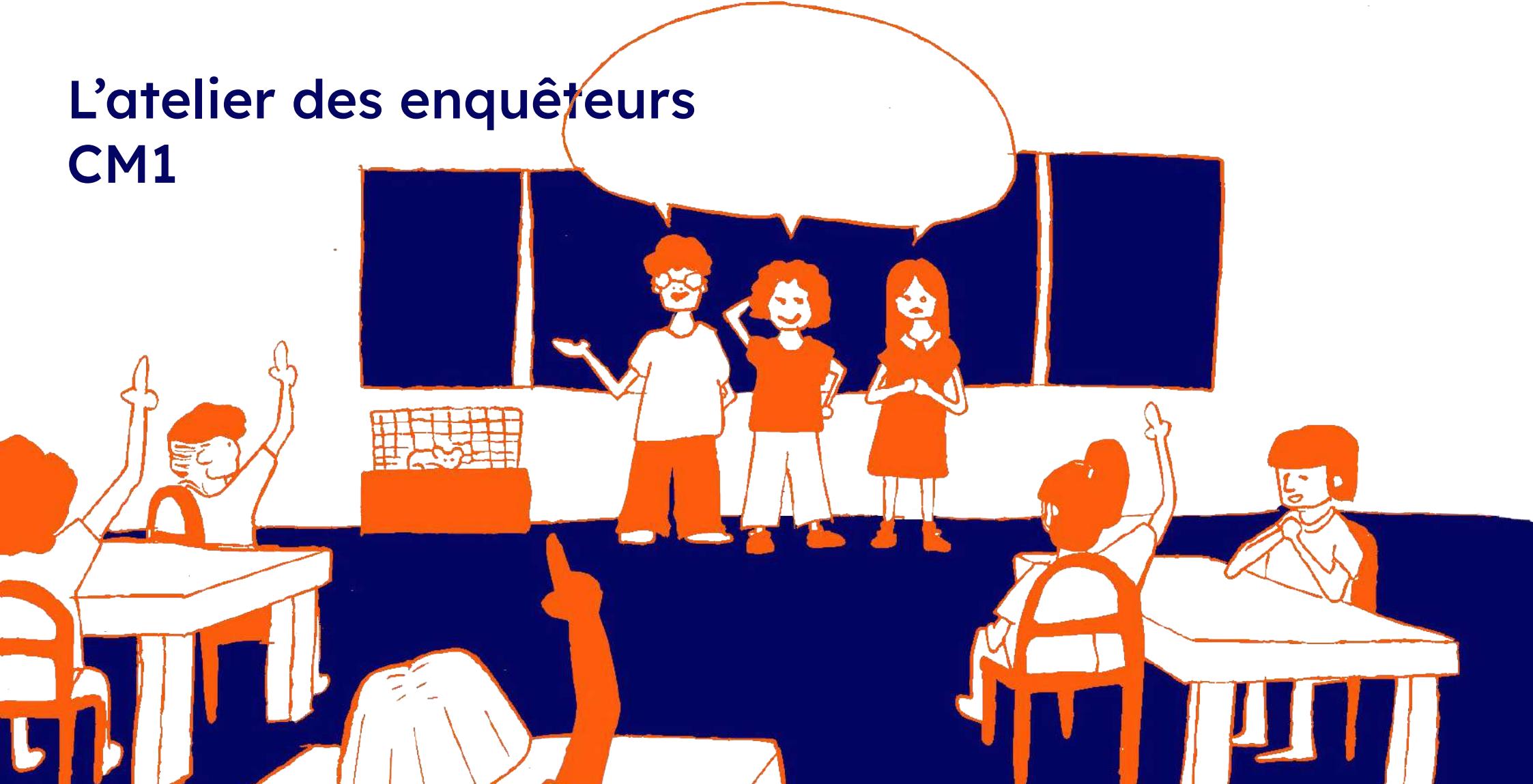
## Le scénario

Un atelier pédagogique d'éveil :  
être mini enquêteur,  
au sein de l'école primaire.



# L'atelier des enquêteurs

CM1



# \* NUCLÉAIRE

## Qui sommes-nous ?

Bonjour !

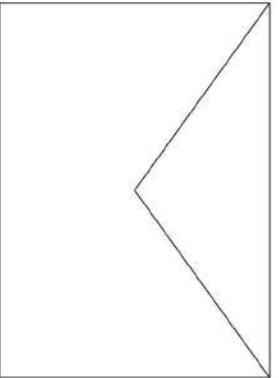


Nous sommes trois étudiants en Master de Design à l'université de Nîmes. Dans le cadre d'un projet pédagogique en collaboration avec Orano-Melox, nous cherchons de nouveaux moyens de communication qui répondent à vos besoins.

À la suite d'une enquête sur le terrain, nous avons développé cet outil qui vous permet de poser des questions à Orano.

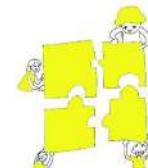


Nous vous proposerons ensuite une date afin de rencontrer des personnes d'Orano qui seront là pour répondre à vos questions



## Kit Mini Enquêteur

Le travail d'un designer est de savoir enquêter sur son terrain d'étude afin de comprendre son environnement et les personnes qui y habitent. De ce fait, lorsque le designer construit son projet, il le fait au plus près de la réalité et au plus près des besoins des habitants.



Pour ce faire, il a besoin d'aller interroger les gens. Nous sommes dans une société où il y a énormément d'informations qui circulent par plein de moyens différents comme les médias, la télévision, les réseaux sociaux, les sites internet... Il y a tellement d'informations et de sources qu'on ne peut plus savoir ce qui est vrai ou faux. Cela s'appelle l'infobésité.



Poser des questions est important mais savoir en poser l'est encore plus. Et oui ! Car savoir poser des questions c'est savoir écouter son interlocuteur, savoir être précis dans sa demande et savoir récolter par écrit les réponses.



Mais ce n'est pas tout ! Dans la vie comme à l'école, poser des questions permet d'apprendre des choses, entretenir sa curiosité, s'ouvrir à son environnement, stimuler la créativité, l'éveil intellectuel et l'esprit critique.

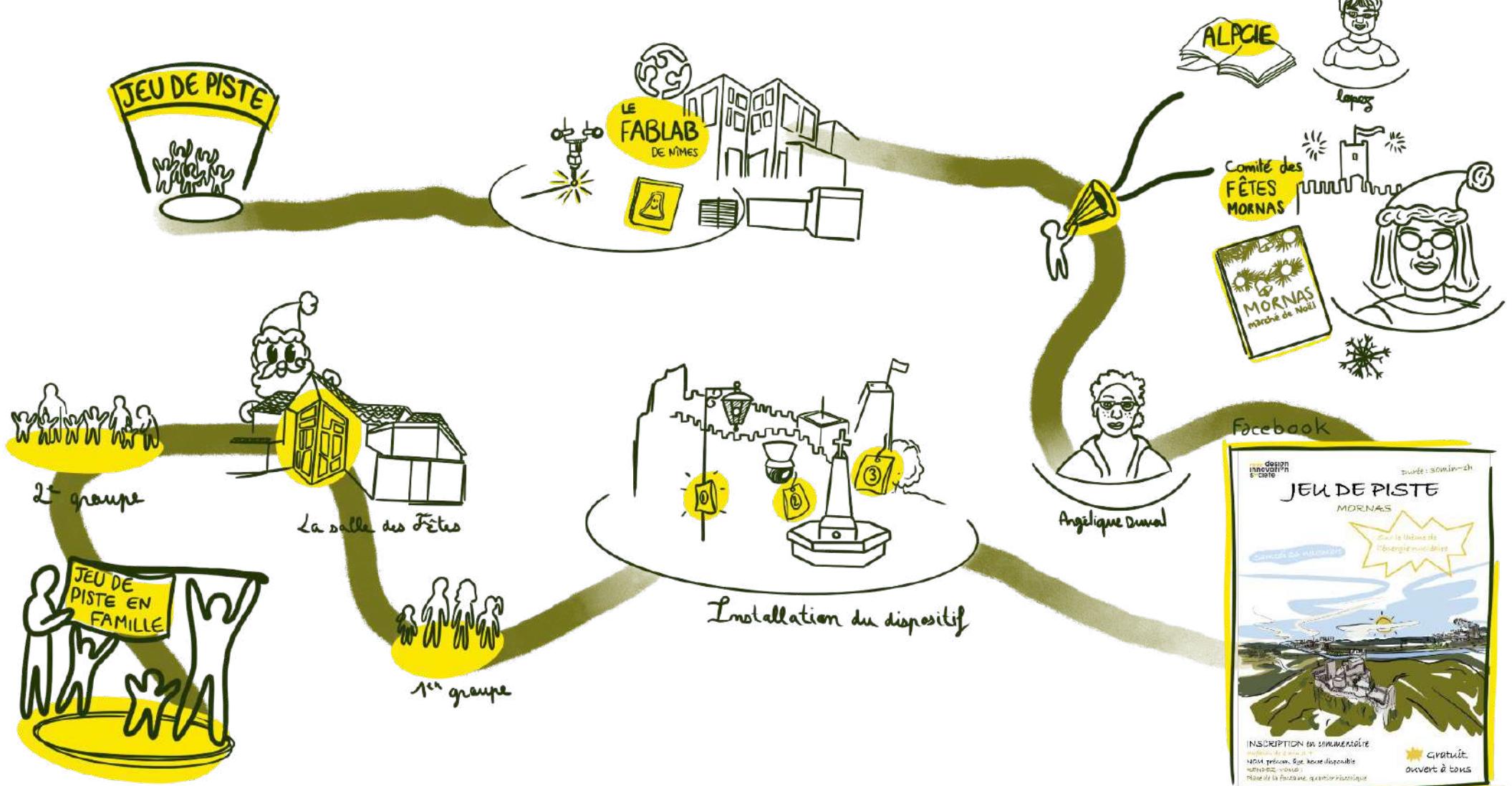
## Quel est ce document ?

Ce document est à destination des enfants. Nous avons besoin de vous à l'occasion d'une mission spéciale : enquêter auprès de votre famille.



# \* NUCLÉAIRE

## Le jeu de piste : carte sensible de la démarche



# \* NUCLÉAIRE

Test usager : installation du dispositif



master design  
innovation  
société



## Test usager : le jeu de piste



**Vaucluse matin**  
le dauphiné

**MORNAS**  
Un jeu de piste réussi dans le village

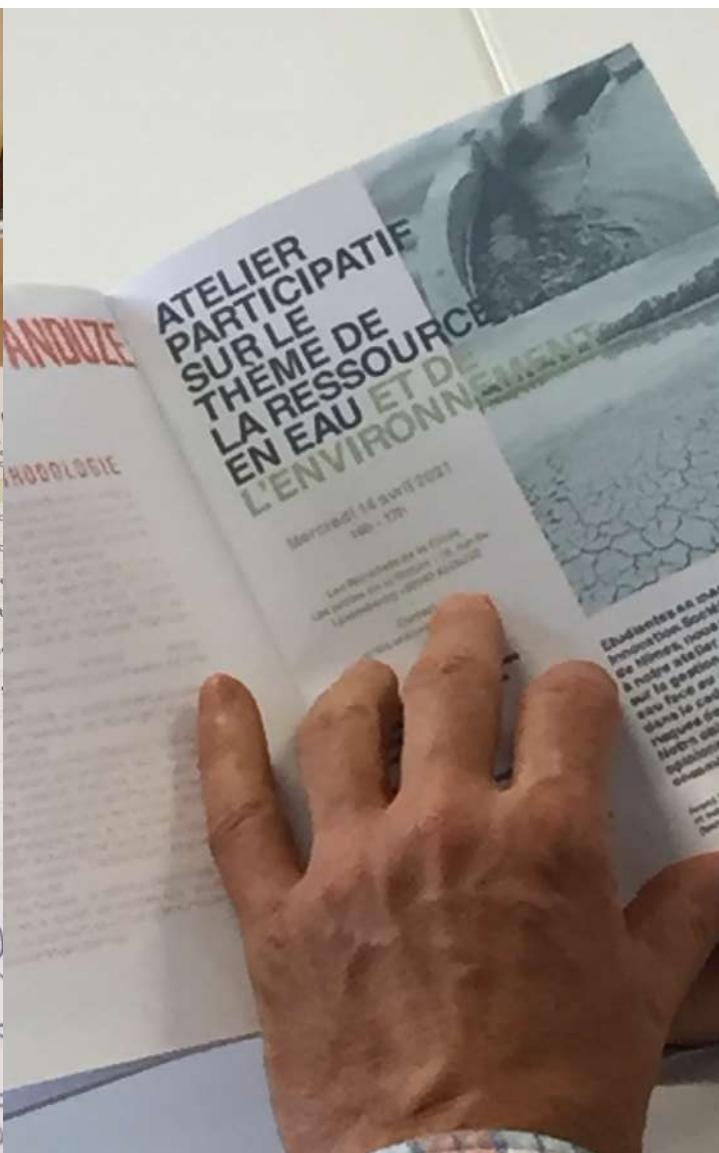


Belle participation autour du jeu de piste... Troisième à gauche Delphine Zhang et seconde à droite Camille Gaillard.

Samedi 26 novembre, Camille Gaillard et Delphine Zhang, deux étudiantes en master à Nîmes (Gard), ont réalisé un jeu de piste dans le village de Mornas. « C'est notre projet



# \* EAU ET CLIMAT



# \* EAU ET CLIMAT



# \* INCENDIE



**3 mini-jeux dirigés**  
Protège ta petite garrigue, retrouve les équipements anti-incendie, reconstruis le méga feu

**2 activités autonomes**  
L'arbre à souhaits et le livret pour la maison



# \* INCENDIE



# SensiFeu : Jeu de sensibilisation

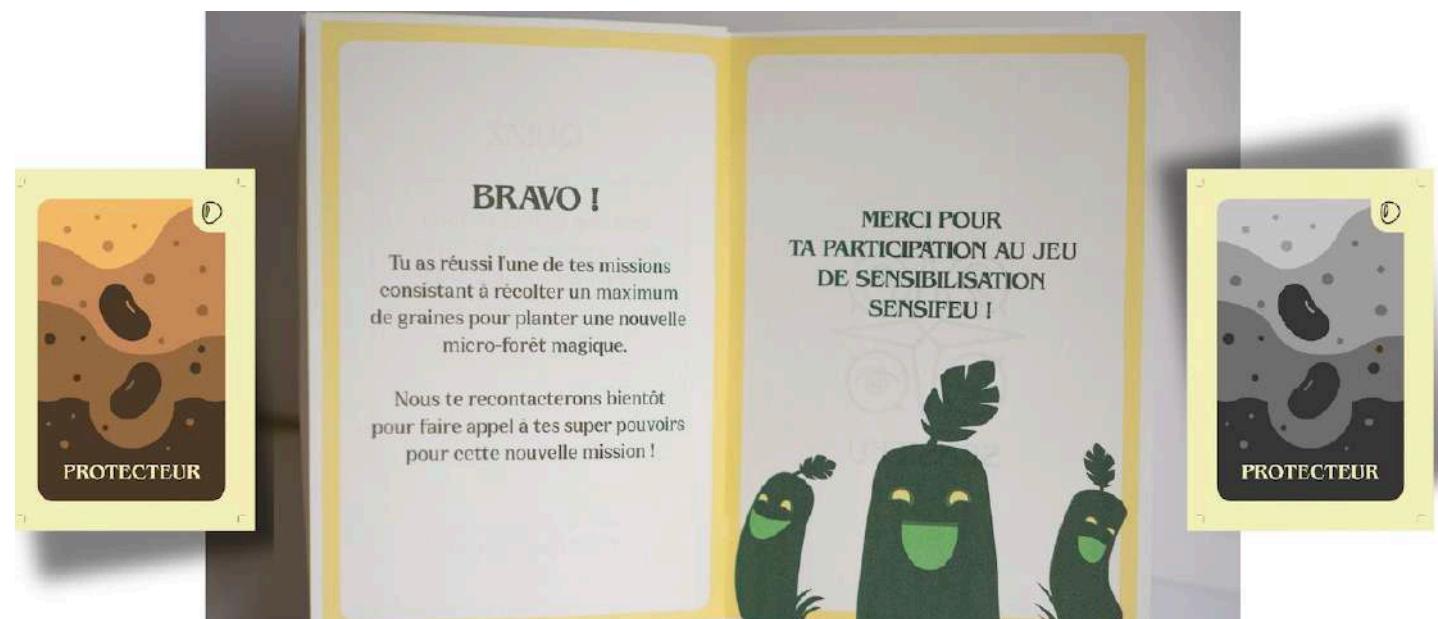
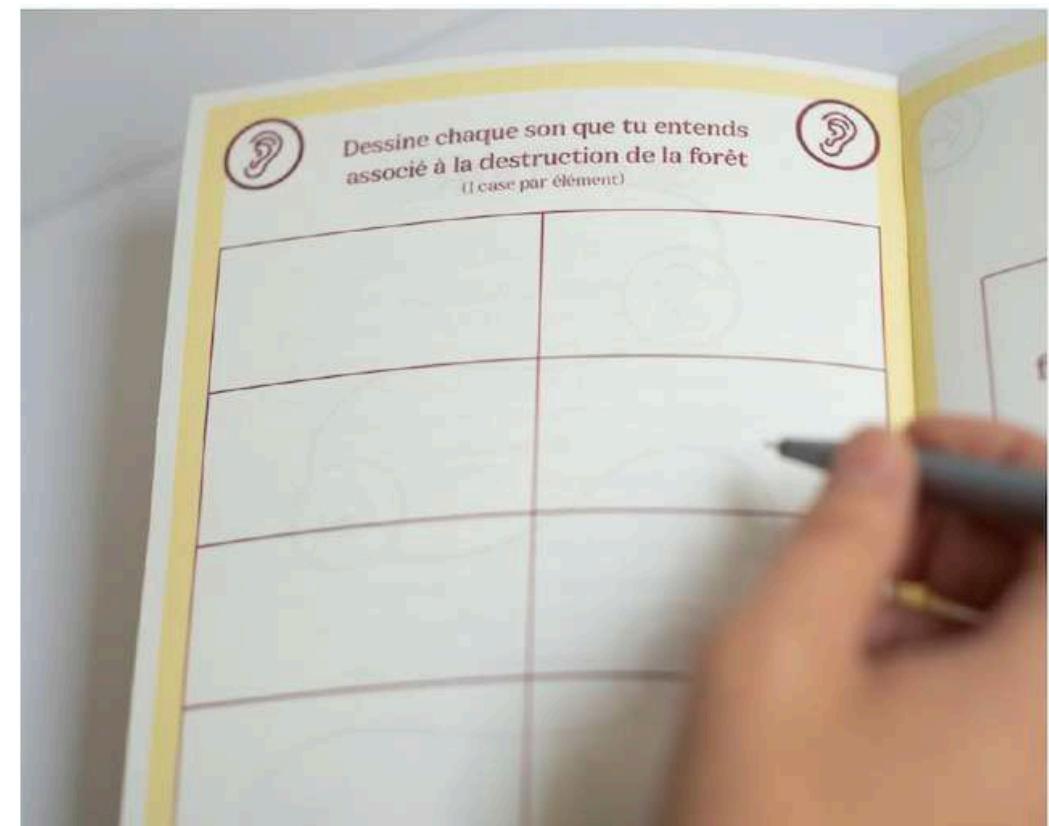


Les destructeurs



Les protecteurs





## \* ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION

- Les habitant.es sont en demande d'informations et d'échanges
- Ils veulent **être écoutés** et pas simplement recevoir de l'information
- Ils veulent **pouvoir agir et être acteurs** à leur échelle
- La **transparence** et la sincérité sont attendues
- **Le dialogue est possible** voire souhaité
- **L'ancre dans le territoire** est un aspect à développer
- Les **critiques** doivent pouvoir être entendues
- Le design social peut être pertinent pour penser hors des sentiers battus, en **interdisciplinarité**

